

ENOA

© 2012



BIOGRAPHIE

Un son Pop Rock novateur, telle est la marque de fabrique du groupe ENOA. Ce groupe toulousain aujourd'hui composé de : *Hélène* (Chant), *David* (Guitare), *Bruno M.* (Basse) et *Bruno B.* (Batterie), vient d'horizons musicaux et géographiques différents. Le groupe compose une musique métissée sur laquelle se posent des textes en français et en anglais, l'ensemble distille une ambiance parfois sérieuse, parfois empreinte de légèreté et de fraîcheur... Ainsi, les mélodies qui les accompagnent se révèlent tour à tour douces et violentes créant une ambiance efficace.

Déjà connu et reconnu pour son talent, le groupe s'est déjà produit sur différentes scènes toulousaines telles que le BIKINI, le HAVANA CAFE à Ramonville (31) et dans différents Festivals.

Finaliste régional du Tremplin International EMERGENZA, lauréat du tremplin Parenthèse à Castanet-Tolosan (31)...

LE GROUPE

HELENE - Chant



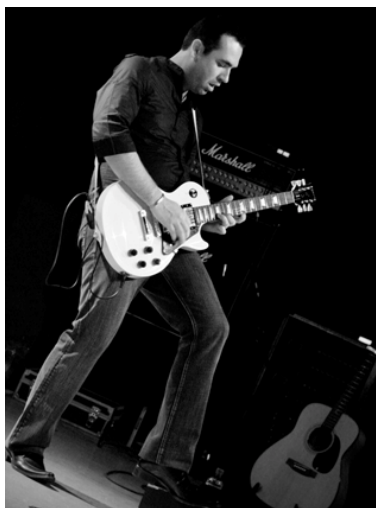
Issue d'une famille de musiciens et de mélomanes, Héléne a débuté par des cours de piano classique avec Martine Laure à l'école de musique de Carcassonne, puis s'est découverte une passion pour le chant lyrique avec Karla Doyen.

Après avoir été au conservatoire de Montauban en classe de chant avec Monique Hauswald, elle a changé de « style » puisqu'elle s'est tournée vers la musique Pop/Rock. Ayant chanté dans plusieurs groupes de reprises, elle s'est décidée à rejoindre le groupe ENOA en septembre 2010, fortement conseillée par sa coach vocale Stéphanie Dumouch.

Influences musicales:

Michaël Jackson, Cocoon, Amy Winehouse, BB Brunes, Muse, Coldplay, Jamiroquai, Mathieu Chedid, Gossip, Sarah McLachlan...

DAVID – Guitare



Auteur et compositeur, il devient rapidement un élément moteur du groupe. Enoa n'est pas sa première formation. Supremacy, le nom de son premier groupe en 1993 l'amena au Studio Elixir de Toulouse où il enregistra sa première démo. Le groupe se séparera 2 ans plus tard pour reformer avec le batteur le groupe Anaesthesia. Après une série de concerts, le groupe arrêtera en 1996.

Sa vie professionnelle l'empêche de pouvoir suivre assidument le chemin des répétitions, mais il continue à composer sans relâche et c'est qu'en 2005 que le groupe "Enoa" voie le jour.

En 2009, David participe à un stage d'expression scénique (coaching, mise en scène, expression corporelle) à Toulouse dirigé par: Stéphanie Dumouch: coach vocal & Patrice Zorzi: chorégraphe

Influences musicales:

-M-, U2, Jamiroquai, Lenny Kravitz, Joe Satriani, Erik Truffaz, Pink Floyd, Chris Cornell, The Corrs

LE GROUPE (suite)

BRUNO M. - *Basse*



Après s'être essayé à plusieurs instruments, Bruno décide de se mettre plus sérieusement à la musique et plus particulièrement à la basse.

Pendant 2 ans, il prend des cours à l'école "Bass Passion" avec Serge Bianne et participe à plusieurs master class avec A Caron, Jean Marc Jafet, Dominique Bertrand... Ensuite, il intègre plusieurs formations musicales où il joue différents styles musicaux (blues, rock, jazz, bossa....). C'est en septembre 2011 qu'il rejoint le groupe ENOA en tant que bassiste pour vivre une nouvelle aventure musicale.

Influences musicales:

Red Hot Chili Peppers, Marcus Miller, Fiction plane, Franz Ferdinand, Clapton...

BRUNO B. - *Batterie*



Multi-instrumentiste, chanteur, auteur, compositeur et interprète, Bruno débute son parcours en tant que guitariste dans divers groupes (Pop/Rock) de reprises et de compos avec lesquels il fera ses premières scènes. C'est alors qu'il commence à être déjà attiré par la batterie. Il fait un passage au chant dans Disgrace (Death technique) dans lequel il rencontre Guillaume Destarac, batteur talentueux qui lui donnera l'étincelle pour passer le cap et donc jouer de la batterie.

Entre 2003 et 2005, il intègre les groupes Lume et Madras (Pop/Rock) en tant que bassiste. Il y apprendra beaucoup. Il développe son oreille à travers la composition et la réalisation d'un album puis connaît de multiples scènes.

Il décide, après cette expérience, de se mettre à la batterie plus sérieusement et intervient dans plusieurs groupes de reprises. En 2010, il intègre ENOA dans lequel il trouve rapidement ses marques en tant que batteur et choriste.

Influences musicales:

Chris Cornell, Dave Groll, Tenacious D, Paradise lost, Carnival in coal

LE GROUPE (suite)



LES REFERENCES PUBLIQUES

2012

23/02/12 – Le Petit Voisin – TOULOUSE (31) avec *SCARVES et MALSANA*

2011

16/12/11 – Le Pré Vert – RAMONVILLE (31) avec *NIGEL PARKER et JACK & LOS DESTRIPODRES*

26/11/11 – Salle de L'Orangerie – AYGUESVIVES (31) avec *BETIS*

27/05/11 – Salle Halle aux grains – LABASTIDE-BEAUVOIR (31) avec *MALSANA et DYSTO*

16/04/11 – Le Bistro – TOULOUSE (31) avec *BETIS*

08/04/11 – L'Enclos – DONNEVILLE (31)

11/03/11 – Pub Les Graves de Lardit – GRISOLLES (31) avec *AMOUL SOLO*

15/01/11 – Safary Café – TOULOUSE (31) avec *BETIS*

LES REFERENCES PUBLIQUES

2010

-
- # 23/02/10 – Salle de l'Orangerie – AYGUESVIVES (31) avec *BETIS*
 - # 06/02/10 – Halle aux grains – LABASTIDE-BEAUVOIR (31) avec *AMOUL SOLO, MAYARA & VINCENT*
 - # 23/01/10 – MJC – QUINT FONSEGRIVES (31) avec *ADIKT*

2009

-
- # 14/11/09 – Tremplin Parenthèse à la Salle Jacques BREL – CASTANET-TOLOSAN (31) avec *BETIS, UNIT'3X, HEMOPTISI (ENOA LAUREAT DU TREMPLIN)*
 - # 06/11/09 – Open rock à la Salle privative du Bowling – COLOMIERS (31) avec *THE BENDS, GEISHA, CHERRY BLOSSOM*
 - # 16/10/09 – Tremplin Start'in block à la Salle privative du Bowling – COLOMIERS (31) avec *PLAY-MOBILES, AEGIDE, BLOCK HEAD GENERATION, NEW ABSOLUTE*
 - # 10/10/09 – Salle des poutres – ST JORY (31) avec *EDGE OF SOUND, ART UNTOLD*
 - # 12/06/09 - Tremplin Emergenza 2008/2009 (Finale) au Bikini – RAMONVILLE ST AGNE (31) avec *ESCORT CREW, GENTEEL FOR YOUR LAST SIGHT, THE KLONES, PULSE, THE MAD BLOCKHEADS, LORDS OF KAHUSAN, MADE IN [S], EDGE OF SOUND, LES BRAQUEURS, SENSITIVE STRINGS, MARLA SINGERS*
 - # 16/05/09 – Festival FiestiJeunes – QUINT FONSEGRIVES (31) avec *AEGIDE, ADIKT, EVEN NO FEAR*
 - # 23/04/09 - Pub l'Avenue - TOULOUSE (31) avec *AEGIDE*
 - # 04/04/09 – Bodega El Camino – TOULOUSE (31) avec *SOULMATE*
 - # 19/03/09 - Tremplin Emergenza 2008/2009 (Demi-Finale) au Havana Café – RAMONVILLE ST AGNE (31) avec *ART AND FACT, RAVIOLIWORKSHOP, GENTEEL FOR YOUR LAST SIGHT, MADE IN [S], KHERO, BLUES SHEEP, NIXEN*
 - # 21/02/09 – SDF – MASSEUBE (32) avec *AEGIDE*
 - # 10/01/09 - Tremplin Emergenza 2008/2009 (1st step) au Havana Café – RAMONVILLE ST AGNE (31) avec *ESCORT CREW, RYLLORZ, ARKEUS, NIXEN, BLUES SHEEP*



LES REFERENCES PUBLIQUES

2008

- # 20/12/08 - Pub le Garage - AUCAMVILLE (31) avec *MEMENTO*
- # 18/09/08 - Pub l'Avenue - TOULOUSE (31) avec *DAYON*
- # 31/08/08 - Festival St Félix Rock - SAINT FELIX DE LAURAGAIS (31) avec *AMOUL SOLO, NONE*
- # 25/07/08 - Festival Rock en Short - TOULOUSE (31) avec *3 BAD PIGEONS, GENTEEL FOR YOUR LAST SIGHT*
- # 19/07/08 - Aux Caves la Notte - TOULOUSE (31) avec *WHISPER CREST*
- # 19/06/08 - Pub l'Avenue - TOULOUSE (31) avec *PLEX'US, R.I.F.T*
- # 11/06/08 - Le Cri de la mouette - TOULOUSE (31) avec *ZIBAR NAWAK*
- # 13/06/08 - Le Fairfield Café - TOULOUSE (31) avec *ARIBO, STEPHANE BOURGOGNE*

2007

- # 06/10/07 - Le Fairfield Café - TOULOUSE (31) avec *LES ENFANTS DU REEL, HEMISPHERE OUEST*
- # 01/11/07 Le Saint Des Seins - TOULOUSE (31) avec *MIRO (Le garage), GECKO PALACE*



2006

- # 24/11/06 - Le Fairfield Café - TOULOUSE (31) avec *SOULMATE*
- # 24/10/06 - Tremplin Emergenza 2006/2007 au Havana Café - RAMONVILLE ST AGNE (31) avec *AKARID, DYSTO, OVERDRIVE, EVILNESS, EWOK, WILMÁ, ENOCK*
- # 19/10/06 - Le Country Blues Café - TOULOUSE (31) avec *AMARAL*
- # 17/06/06 - Sous la Halle - LEVIGNAC SUR SAVE (31) avec *ZERO, ...*



LES REFERENCES PUBLIQUES

Passage Radio :

11/03/11 – Retransmission du concert en direct sur Up Radio



20/12/07 - Emission "*Planète Claire*" – Diffusion, Interview, Live - Radio toulousaine "FMR" 89.1 FM



28/12/06 - Emission "*Tinkiet - Son & Dérision*" – Interview, Live - Radio toulousaine "Mon País" 90.1 FM

Conférence de Presse :

29/10/07 - A l'occasion du Festival « Le mur du son » à Toulouse en présence de MIRO

Annonces de Concerts :

- Radio Mon País
- Radio FMR
- Up Radio
- Radio le Mouv'



PRESSE

La Dépêche du Midi

(Edition Sud Est et Nord Ouest du 16/03/11)

LABASTIDE-BEAUVOIR

Pop/rock : la dynamite Enoa



Les amateurs de pop/rock seront aux anges. /Photo DDLM, M.V

En ce début d'année 2011, le groupe Pop/Rock toulousain Enoa repart de plus belle avec un nouveau Line-Up désormais composé d'Hélène au Chant, de David à la Guitare (membre fondateur du groupe), Idriss à la Basse et Bruno à la Batterie.

Avide de live et après presque 6 mois de travail dans l'ombre, Enoa repart à la conquête du public. Le groupe revient sur le devant de la scène, là où il dégage toute son énergie et sa fureur. En effet, c'est en concert qu'Enoa prend toute sa dimension et nous délivre sa musique adouci par la voix mélodieuse de sa chanteuse charismatique. Chaque musicien apporte son expérience scénique et influences musicales dans la composition des nouveaux morceaux du groupe. Tous sont complémentaires et ne perdent pas de vue avant tout, leur passion pour la musique. Enoa envoûte, captive et attire son public dans son univers musical tantôt électrique tantôt acoustique en ne perdant pas de vue

ses sonorités Pop/Rock qui lui sont propres.

Après leur premier passage remarqué en Janvier au Safari Café de Toulouse, le groupe s'est produit le 11 mars dernier « Aux Graves de Lardit » à Grisolles (82) où le public Tarn et garonnais et même au delà a pu les découvrir ou les redécouvrir puisque la fin de leur concert a été retransmis en direct sur UP Radio.

Un retour réussi qui ne laisse pas indifférent. Ainsi redynamisé, le groupe se fait une priorité de préserver, de décupler l'énergie, de garder l'authenticité et l'esprit d'Enoa qui vous a séduit!

Ils joueront le samedi 16 avril pour la deuxième édition du Festival qui en 2010 avait eu un grand succès « Le vent du son » qui aura lieu à Labastide-Beauvoir (31). Nous aurons l'occasion d'en reparler très bientôt.

En attendant, retrouvez toutes les infos du groupe et dates de concert sur le site www.enoa.fr

M.V

Le petit journal Lauragais

(Edition du 25/03/11)

LABASTIDE-BEAUVOIR

ENOA sur scène en Avril

Musique in live

En ce début d'année 2011, le groupe Pop/Rock toulousain ENOA repart de plus belle avec un nouveau Line-Up désormais composé d'Hélène au Chant, de David à la Guitare (membre fondateur du groupe), Idriss à la Basse et Bruno à la Batterie.

Avide de live et après presque 6 mois de travail dans l'ombre, ENOA repart à la conquête du public. Le groupe revient sur le devant de la scène, là où il dégage toute son énergie et sa fureur.

En effet, c'est en concert qu'ENOA prend toute sa dimension et nous délivre sa musique adouci par la voix mélodieuse de sa chanteuse charismatique. Chaque musicien apporte son expérience scénique et influences musicales dans la composition des nouveaux morceaux du groupe. Tous sont complémentaires et ne perdent pas de vue avant tout, leur passion pour la musique.

ENOA envoûte, captive et attire son public dans son univers musical tantôt électrique tantôt acoustique en ne perdant pas de vue ses sonorités Pop/Rock qui lui sont propres.

Après leur premier passage remarqué en Janvier au Sa-



Un groupe Pop/rock qui a su faire sa place.

fary Café de Toulouse, le groupe s'est produit le 11 Mars dernier "Aux Graves de Lardit" à Grisolles (82) où le public tarnais et garonnais (et même au-delà encore) ont pu les découvrir ou les redécouvrir puisque la fin de leur concert a été retransmis en direct sur UP Radio.

Un retour réussi qui ne laisse pas indifférent.

Ainsi redynamisé, le groupe se fait une priorité de préserver, de décupler l'énergie, de garder l'authenticité et l'esprit d'ENOA qui vous a séduit! Ils joueront le samedi 16 avril pour la deuxième édition du Festival "Le vent du son" qui aura lieu à Labastide-Beauvoir (31). Nous aurons l'occasion d'en reparler très bientôt.

En attendant, retrouvez toutes les infos du groupe et dates de concert sur le site www.enoa.fr

BT

PRESSE

La Dépêche du Midi

(Edition Sud Est et Nord Ouest du 24/11/11)

LABASTIDE-BEAUVOIR

Le groupe labastidois «Enoa» en concert. Le groupe «Enoa», est un groupe Labastidois-Toulousain qui mont et le démontre. Il sera en concert à Ayguevives avec le groupe Betis, ceci au bénéfice des Restos du Cœur, ce samedi 26 novembre, à 21 heures, salle de l'Orangerie. Les groupes Enoa et Betis donneront un concert sous le signe du rock et de la générosité. Le groupe Enoa et ses quatre musiciens dont des Labastidois, se présenteront en exclusivité avec leurs toutes dernières compositions dont le titre « I don't care ». Entrée : 1 jouet



LA FICHE TECHNIQUE

NOTE : Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

I – Scène

Espace minimum requis : environ 10m².

II – Sonorisation

Plan de scène, Matériel et Patch List ci-joint.

III – Lumière

Le groupe utilisera les moyens sur place.

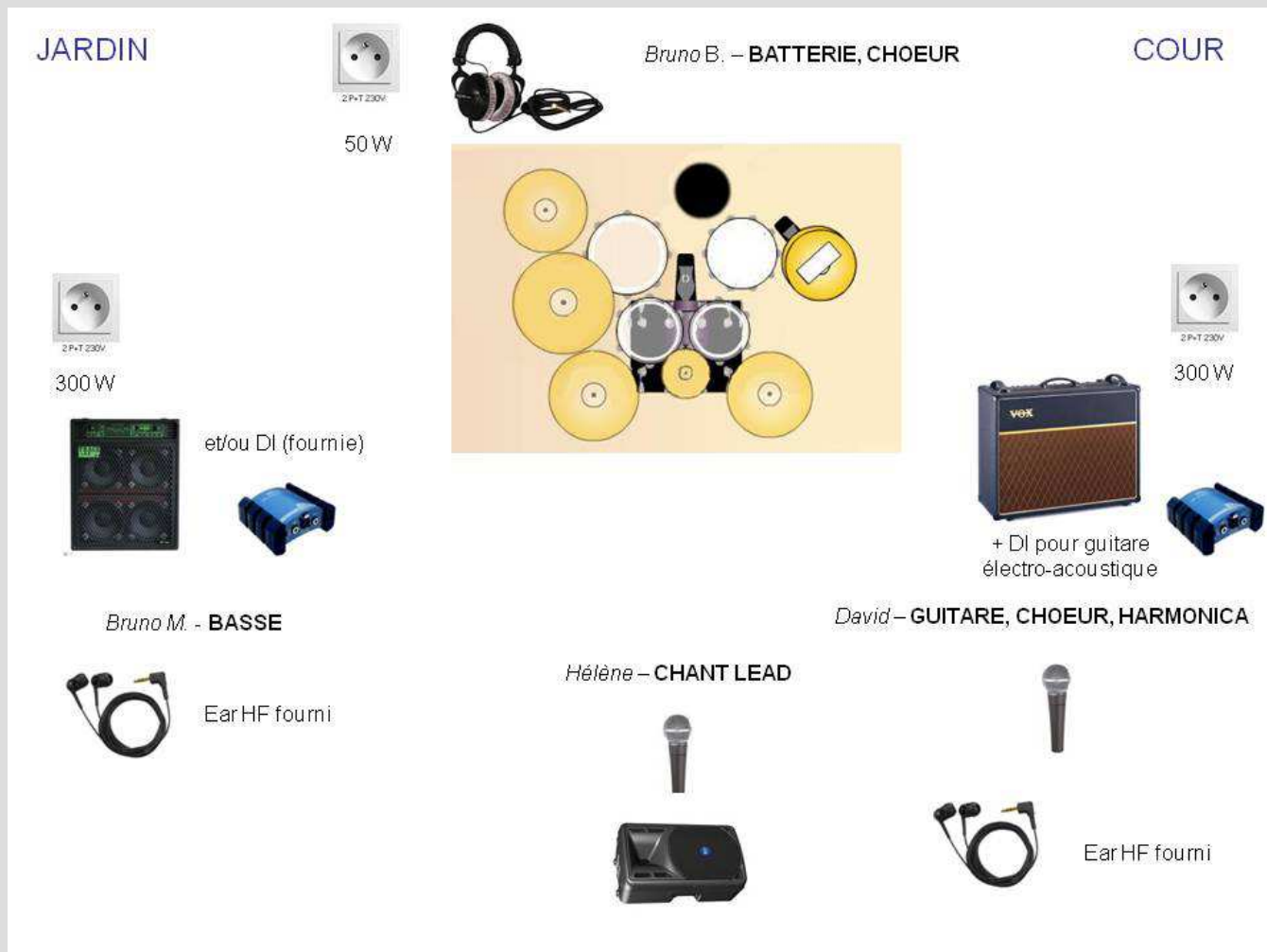
IV – Retours

Circuits de retours ci-joint.

V – Catering

Si possible : Prévoir une restauration minimum sur place, avant le concert (4 pers).
Sur scène : 4 bouteilles d'eau ou autres boissons

PLAN DE SCENE



PATCH LIST

VOIE	ELEMENTS A SONORISER	MICROS	PIED	INSERT / EFFET
1	GROSSE CAISSE	BETA52; MD421; AUDIX D6	PETIT	COMP.
2	CAISSE CLAIRE (TOP)	C535; MD441; D224; BETA57; BETA56; SM57	MOYEN	COMP.
3	TOM ALTO	MD421; BETA98; E904	GRAND	
4	TOM MEDIUM	MD421; BETA98; E904	GRAND	
5	TOM BASSE	MD421; BETA98; E904	MOYEN	
6	CHARLESTON	KM184; C451; SM81; SM57	MOYEN	
7	OVERHEAD GAUCHE ou Mono	AT4050; C414; KM184; SM81	GRAND	
8	OVERHEAD DROIT	AT4050; C414; KM184; SM81	GRAND	
9	TAMBOURIN	SM57; BETA57; BETA56. M420N	MOYEN	
10	BASS1	ATM25; E602; BETA52 POUR AMPLI	MOYEN	
10	BASS2	D.I. active (BSS AR133)		
10	BASS3	D.I. passive		
11	GUITARE	E906; E609; BF812; SM57	MOYEN	
12	GUITARE ACOUSTIQUE	D.I. active (Samson S-direct)		
13	CHANT LEAD	E835 (HF); E845 (HF); SM58; BETA58	GRAND	REVERB. / COMP.
14	CHANT CŒUR / HARMONICA	SM58; BETA58	GRAND	REVERB. / COMP.
15	CHANT CŒUR	SM58; BETA58	GRAND	REVERB. / COMP.
16/17	REVERB 1			
18/19	REVERB 2			

Notes :

- les micros sont cités par ordre préférentiel. Le matériel « en gras » peut être fourni.
- le matériel en gras peut être fourni, à définir avant la prestation.
- si les retours sont faits depuis la façade, prévoir 6 circuits AUX.

CIRCUITS RETOURS

CIRCUIT	MATERIEL	INSERT / EFFET
1	HELENE - CHANT	WEDGE
2	DAVID - GUITARE	IN-EAR HF SENNHEISER (prévoir départ JACK OU XLR)
3	BRUNO M. - BASSE	IN-EAR HF (prévoir départ JACK OU XLR)
4	BRUNO B. - BATTERIE	IN-EAR FILAIRE (prévoir départ JACK)

Notes :

- les circuits "retour" 2,3 et 4 sont envoyés vers une console située au niveau de la batterie, puis gérés par ENOA pour redistribution vers les systèmes IN-EAR.

CONTACTS

Sites web :

<http://www.enoa.fr>
<http://www.myspace.com/enoagroupe>
<http://www.info-groupe.com/enoa>



ENOA également sur FaceBook



Membres du groupe:

- Hélène: helene@enoa.fr
- David: david@enoa.fr
- Bruno M: bruno.bassiste@enoa.fr
- Bruno B. : bruno.batteur@enoa.fr

Management :

David au 06.85.43.32.30
contact@enoa.fr